

|                                                                                                                               |           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 科目名称：                                                                                                                         | 色彩学（美術学科） |     |
| 担当者名：                                                                                                                         | 鳴海 智子     |     |
| 区分                                                                                                                            | 授業形態      | 単位数 |
| 専門教育科目                                                                                                                        | 講義        | 2   |
| 授業の目的・テーマ                                                                                                                     |           |     |
| 主に色彩士検定3級を受験するために必要な知識を習得します。職場や生活において色の選択は日常的に行われるため、色の力を利用してコミュニケーションを円滑にする方法やインテリアやファッションなど用途に応じた 基礎的な配色法も学びます。            |           |     |
| 授業の達成目標・到達目標                                                                                                                  |           |     |
| カラーマスター色彩士検定3級テキストに沿って演習課題に取り組み色彩の基本を習得する。<br>色彩に対する興味や探究心を育て、生活や仕事の実践で役立つ配色法を習得する。<br>授業ごとに受験対策過去問題集の解説をして理解を深め、自主学習の意欲を高める。 |           |     |

| 美術学科  |                                                                            | ディプロマポリシー（卒業認定・学位授与の方針） | 重点項目 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| DP(1) | 自己理解を深め目標に向かって主体的に行動するとともに、多様性を尊重し、美術を通して様々な価値観を持つ他者との良好な信頼関係を築いていくことができる。 |                         |      |
| DP(2) | 様々な問題に取り組み幅広い教養を身につけるとともに、美術を通して、変化する社会に対応するための協働的な実践力を身につけている。            |                         |      |
| DP(3) | 美術の分野において基礎知識を身につけるとともに、専門的な知識や技能を修得し、これらを柔軟に活用し表現していくことができる。              |                         | ○    |

| 評価方法／ディプロマポリシー | 定期試験 | クイズ<br>小テスト | 提出課題<br>(レポート含む) | その他 | 合計  |
|----------------|------|-------------|------------------|-----|-----|
| 美術DP(1)        |      |             |                  |     | 0   |
| 美術DP(2)        |      |             |                  |     | 0   |
| 美術DP(3)        | 0    | 30          | 50               | 20  | 100 |
|                |      |             |                  |     | 100 |

| 実務経験のある教員の担当                                                                                        | 担当教員の实務経験の内容（内容・経験年数を記載） |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| なし                                                                                                  | 《内容1》                    | 《経験年数1》 |
|                                                                                                     | 《内容2》                    | 《経験年数2》 |
|                                                                                                     | 《内容3》                    | 《経験年数3》 |
|                                                                                                     | 《内容4》                    | 《経験年数4》 |
| 備考                                                                                                  |                          |         |
| 色彩士検定試験を受験するための授業なので、定期試験は行わず確認テストや検定試験対策授業で行う模擬試験などで対応します。<br>検定試験の演習・実技問題に関しては、検定対策授業で集中的に取り組みます。 |                          |         |

| 評価ルーブリック                    | すばらしい                                                     | とてもよい                                 | よい                                | 要努力                              |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 色彩士検定試験 3 級の試験に合格するための知識の習得 | 授業後に理解したことをまとめ單元ごとの過去問題に積極的に取り組み更に理解を深める。解らないところがあれば質問する。 | 授業後に理解したことをまとめ單元ごとの過去問題に取り組み更に理解を深める。 | 授業後に理解したことをまとめ單元ごとの過去問題を1回はやってみる。 | 授業で解ったことをまとめられない。過去問題を自主的にはやらない。 |
| 色彩基本課題 1 ～ 4                | 文字が読みやすく文章も簡潔に分かりやすく丁寧に仕上げてある。                            | わりと丁寧に仕上げてある。                         | 少し雑だが一応基本を理解して仕上げてある。             | 課題 1 ～ 4 のいずれか未完成。               |
| 色彩応用課題 5 (表紙)               | 色彩構成にセンスや個性が光り文字も分かりやすく明確で全体のレイアウトが美しく仕上がっている。            | 努力が感じられ真面目に取り組み丁寧に仕上げてある。             | 色彩構成に余白があり仕上げが雑であるが一応出来ている。       | 色彩構成を中途半端にして提出してある。              |
|                             |                                                           |                                       |                                   |                                  |

| 授業の内容・計画                                                     | 事前事後学修の内容                                       | 事前事後学修時間（分） |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| 第 1 回 色彩学を学ぶ意義・色の歴史<br>演習課題 1：「Color 自己分析」                   | 教科書 1 章 いろのなりたち を読んでおく。                         | 20分         |
| 第 2 回 第 1 章 色のなりたち - 物体の色<br>演習課題 1：「Color 自己分析」             | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 30分         |
| 第 3 回 第 1 章 色のなりたち - 目の構造と視細胞<br>演習課題 2：「PCCS 色相環」           | 1 章で学んだことをノートにまとめる。                             | 30分         |
| 第 4 回 第 2 章 混色 - 加法混色<br>演習課題 2：「PCCS 色相環」                   | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 30分         |
| 第 5 回 第 2 章 混色 - 減法混色<br>演習課題 2：「PCCS 色相環」                   | 2 章で学んだ加法・減法混色の違いをノートにまとめ理解する。                  | 30分         |
| 第 6 回 第 3 章 色の表示方法 - 色の三属性<br>演習課題 3：「PCCS 等色相面」             | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 30分         |
| 第 7 回 第 3 章 色の表示方法 - ヒュートーンシステム<br>演習課題 3：「PCCS 等色相面」        | 3 章で学んだヒュートーンシステム等をノートにまとめ理解する。                 | 30分         |
| 第 8 回 第 4 章 色の知覚的效果 - 色の対比・同化<br>演習課題 3：「PCCS 等色相面」          | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 30分         |
| 第 9 回 第 4 章 色の知覚的效果 - 感覚に及ぼす色の効果<br>演習課題 4：「トーン：色調のイメージをつかむ」 | 4 章で学んだトーン：色調のイメージをノートにまとめ理解する。                 | 40分         |
| 第10回 第 5 章 色の心理的效果 - 色の象徴性<br>演習課題 4：「トーン：色調のイメージをつかむ」       | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 40分         |
| 第11回 第 5 章 色の心理的效果 - 色の習慣<br>演習課題 4：「トーン：色調のイメージをつかむ」        | 課題 5 表紙の色彩構成のためのアイデアスケッチを描く。                    | 40分         |
| 第12回 第 6 章 色彩調和 - 色相を基準にした配色<br>検定対策 演習問題 1・2・3              | 授業内で解いた過去問題集の文章を教科書で見直しラインをひく。                  | 40分         |
| 第13回 第 6 章 色彩調和 - トーンを基準にした配色<br>検定対策 演習問題 4・5・6             | 教科書の見直し、プリントの間違い箇所を復習する。 課題 5 表紙制作に取り組む         | 50分         |
| 第14回 第 6 章 色彩調和 - 基本的な配色技法<br>検定対策 演習問題 7・8                  | 6 章で学んだ基本的配色法をノートにまとめ理解する。 課題 1 ～ 5 仕上げる。       | 50分         |
| 第15回 総括・色彩士検定 理論問題確認テスト                                      | 過去問題の間違った箇所を見直し理解する。提出課題ファイルに不備がないか確認し提出の準備をする。 | 50分         |

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と事前事後学修を含め学則第17条の2で規定された学修時間が必要である。</p> <p>また、事後学修としては、授業中に実施した確認テストを復習しておく。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 成績評価の方法・基準                                                                                           |
| <p>定期試験は、実施しない。 その他の評価配分は、以下のとおりである。</p> <p>A4ファイル表紙5課題20% 授業後のまとめ・感想ノート30% 課題 1 ～ 4：色彩基礎演習課題50%</p> |

|                                     |
|-------------------------------------|
| 課題に対してのフィードバック                      |
| <p>課題ファイル提出後に改善点、問題点があればコメントする。</p> |

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教科書・参考書                                                                                 |
| <p>教科書： Color Master BASIC (NPO法人 アデック出版局)<br/>配色カード199a<br/>色彩士検定3級受験対策 過去問題Vol. 3</p> |