

科目名称：	総合表現演習	
担当者名：	上野 高裕	
区分	授業形態	単位数
専門教育科目	演習	1
授業の目的・テーマ		
子どもたちの豊かな音楽表現や創造性を引き出すために、様々な音楽表現活動の実践を通して、子どもの音楽表現を援助するために必要な知識や技術を学ぶ。また、2年間の学びの集大成として、学外施設で行う学科行事で表現活動の成果発表を行い、実践的な表現力を身に付ける。		
授業の達成目標・到達目標		
1. 音楽表現、身体表現、美術表現を総合的にとらえ、舞台発表作品を作り上げる。 2. 発表までの計画、準備、練習、後片付け、振り返りまでの一連の作業に主体的に取り組む。 3. 自ら楽しむとともに、チームでの話し合いを中心に、創意工夫、協力しながら取り組む。 4. 子どもの音楽表現を援助するために必要な基礎的な楽器の知識や技能を習得する。		

幼児教育学科		ディプロマポリシー（卒業認定・学位授与の方針）	重点項目
DP (1)	自己理解を深め目標に向かって主体的に行動するとともに、多様性を尊重し、子ども・保護者・地域住民との良好な信頼関係を築いていくことができる。		
DP (2)	保育・幼児教育を取り巻く様々な問題に取り組み幅広い教養を身につけるとともに、変化する社会に対応するための協働的な実践力を身につけている。		
DP (3)	保育・幼児教育の分野において、基礎知識を身につけるとともに、使命感、倫理観、責任感をもって専門的な知識や技能を修得し、これらを柔軟に活用していくことができる。		○

評価方法／ディプロマポリシー	定期試験	クイズ 小テスト	提出課題 (レポート含む)	その他	合計
幼児教育DP (1)					
幼児教育DP (2)					0
幼児教育DP (3)			40	60	100
					100

実務経験のある教員の担当	担当教員の实務経験の内容（内容・経験年数を記載）	
なし	《内容 1》	《経験年数 1》
	《内容 2》	《経験年数 2》
	《内容 3》	《経験年数 3》
	《内容 4》	《経験年数 4》
備考		

評価ルーブリック	すばらしい	とてもよい	よい	要努力
共同作業意欲	仲間と協力し、とても積極的に活動している	仲間と協力し、積極的に活動している。	仲間と協力している	協力することができない
表現意欲	現場で即実践できる	アピールしようとしている	表現に対してやや消極的である	表現に対してかなり消極的である
歌唱技術	自然で無理のない声で正しい音程で歌える	元気よく大きな声で歌える	音程は取れている	ほとんど声が出ない
授業態度	何事にも積極的に取り組んでいる	積極的に取り組む姿勢がみられる	取り組んでいる	参加しようとする意欲がない

授業の内容・計画	事前事後学修の内容	事前事後学修時間
第1回 授業内容、計画について説明。過去の取り組み紹介	シラバスを読んでおく。	40分
第2回 学科行事「ミュージックフェスティバル」の概要説明	過去の内容や取り組んだ歌、構成などを調べる。	60分
第3回 ミュージックフェスティバルを企画しよう①（ディスカッション）	過去の映像や曲目等を紹介し企画や構成を考える。	60分
第4回 ミュージックフェスティバルを企画しよう②	事前に楽曲の候補を把握した上で、クラス内の編成や発表する楽曲を決める。	60分
第5回 ミュージックフェスティバルに向けて③	各グループで発表する楽曲の構成を考える。	60分
第6回 ミュージックフェスティバルに向けて④	各グループで発表に必要な衣装や道具などを制作するための準備。	60分
第7回 ミュージックフェスティバルに向けて⑤	発表する楽曲の振り付けや歌の練習①	60分
第8回 ミュージックフェスティバルに向けて⑥	発表する楽曲の振り付けや歌の練習②	60分
第9回 ミュージックフェスティバルに向けて⑦	発表する楽曲の振り付けや歌の練習③	60分
第10回 ミュージックフェスティバルに向けて⑧	発表する楽曲の振り付けや歌の練習④	60分
第11回 ミュージックフェスティバルに向けて⑨	クラス全体で発表する流れや歌の練習。	60分
第12回 ミュージックフェスティバルに向けて⑩	発表に向けての総合練習とこれまでの復習。	60分
第13回 ミュージックフェスティバル 公演当日	これまでの成果を発表する。	60分
第14回 ミュージックフェスティバル 公演当日	これまでの成果を発表する。	60分
第15回 ミュージックフェスティバルの振り返りと反省	発表会を終えての振り返り。	60分
事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と事前事後学修を含め学則第17条の2で規定された学修時間が必要である。 また、事前事後学習としては、次回までに課題（小レポート）をまとめることになる。		
成績評価の方法・基準		
定期試験は、実施しない。その他の評価配分は、以下のとおりである。 発表に向けての練習、準備、取り組み方、グループ活動の協力的な姿勢（60%） 発表後の振り返りレポート（40%）		
課題に対するフィードバック		
毎時間ごとに振り返りシートを提出する。発表するために、進捗状況の確認をし本番に繋げる。		
教科書・参考書		
教科書：なし 参考書：歌唱教材、参考図書等は適宜配布する。		