| 科目名称 | ・ プレゼンテ・ | ーション演習(美術 | · 学科) | | | |
|---------------------|--|--------------------------|--------------------------|--|----------|------|
| 担当者名 | | | 4 117 | | | |
| 区分 | | 授業形態 単位数 | | | | |
| 専門教育科目 授業の目的・テーマ | | 演習 | | | | |
| ,,, | - | レが難しいというこ | とをエクササイズを迫 | 通して理解し 在学 | 中 お上び次業後 | 社会での |
| さまざまさ | なプレゼンテーショ | ンの場面において役 | さっプレゼンテーショ 力る機会を多く設けて | ョンの基礎的な理論 | | |
| | 成目標・到達目標 | | | | | |
| | | | 伝えたいことを確実に 抗感をなくし、自尊に | | | 教育目標 |
| 美術学科 | | ディプロマポリシー (卒業認定・学位授与の方針) | | | | 重点項目 |
| DP (1) | 建学の精神と設立の理念を基に、主に基礎教育科目により、基礎知識を修め幅広い教養を 身につけ、多様な文化や考えに対応できる。 | | | | | |
| DP (2) | 主に専門科目により、美術に関する理解を深め豊かな表現力を身につけ、社会の一員として貢献できる実践力を身につけている。 | | | | | |
| DP (3) | 多様な社会に対応できるように、自己表現を深化させながらも他者の意見を尊重し、様々 な表現を受け入れる豊かな人間性をもっている。 | | | | | |
| DP (4) | 様々な課題に取り組み、応用力と創造力を身につけて、その中から自己の個性を磨き表現できる。 DP(4) | | | | | 0 |
| | | | | | | |
| 評価方法/ | /ディプロマポリシー | 定期試験 | 実技テスト プレゼンテーション | 提出課題 (レポート含む) | 授業への積極性 | 合計 |
| | 美術DP(1) | | | | | 0 |
| | 美術DP(2) | | | | | 0 |
| | 美術DP(3) | | | | | 0 |
| | 美術DP(4) | | 60 | 15 | 25 | 100 |
| | A = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = | I | | م مسرح کار این کار کار این | - V/ , | 100 |
| 実務経験 | 倹のある教員の担当 | - | 担当教員の実務経験の |)内容(内容・経験年 | 上数を記載) | |
| | | 《内容1》 | | | | |

《経験年数2》

《経験年数3》

《経験年数4》

なし

備考

《内容2》

《内容3》

《内容4》

| 到達目標ルーブリック | すばらしい | とてもよい | よい | 要努力 |
|----------------|---|---|------------------------------------|--|
| | 熱を持ち、聴き手に配慮ができ、適切な声や姿勢でプレゼン テーションすることができる | 聴き手に配慮ができ、適切な 声や姿勢でプレゼンテーショ ンすることができる | | 適切な声や姿勢でプレゼンテーションが十分にできていない。 |
| コミュニケーション力、協調性 | グループワークに積極的に参加 し、グループのメンバーと十分 に協力して活動することができ るすることができる | グループワークに参加し、グ ループのメンバーと協力して 活動ができる | グループのメンバーとある 程度協力して活動ができる | グループワークに参加に消極的で、グループのメン バーとあまり協力できていない |
| 表現力 | プレゼンテーションに必要なスライ ドなどの (パワーポイントなど) ビ ジュアルツールを工夫して制作する ことができ、魅力的に表現すること ができる。 | プレゼンテーションに必要なスライド などの (パワーポイントなど) ビジュ アルツールを制作することができ、魅 力的に表現することができる。 | ドなどの (パワーポイントなど) ビジュアルツールをある程度制作する | プレゼンテーションに必要なス ライドなどの (パワーポイント など) ビジュアルツールを十分 に表現することができていない |
| レポート | 授業の内容を十分に理解 し、自分の言葉でレポー トを書いている | | | 授業の内容を十分に理解していない。レポート提出がなされない。 |

| 授業の内容 | 容・計画 | 事前事後学修の内容 | 事前事後学修時間 (分) |
|-------|--|---------------------------------|--------------|
| 第1回 | 授業全体の概要説明 | このシラバスを精読しておく | 15分 |
| 第2回 | 私は誰?と自己PRの概要説明 | 前回授業の復習 | 30分 |
| 第3回 | やってみよう2分間自己PR①(プレゼンテーション) | 自己PRの内容を考えておく | 40分 |
| 第4回 | やってみよう2分間自己PR②(プレゼンテーション) | 自己PRの内容を考えておく | 40分 |
| 第5回 | やってみよう2分間自己PR③(プレゼンテーション) | 自己PRの内容を考えておく | 40分 |
| 第6回 | 伝える力、伝えるためには | 第1回~5回の復習 | 40分 |
| 第7回 | プレゼンテーションの分析 | 第1回~6回の復習 | 40分 |
| 第8回 | ビデオ鑑賞 ープロのプレゼンテーションの鑑賞- | 第1回~7回の復習 | 40分 |
| 第9回 | 企画のグループプレゼンテーションの概要説明・アイ デア出し 「楽しい移動動物園を考えよう」 | プレゼンテーションに使用する機材・道 具の準備をしておく | 15分 |
| 第10回 | 企画のグループワーク -プレゼンテーション資料作 成 | 企画のアイデアを考えておく | 40分 |
| 第11回 | 企画のグループプレゼンテーション | プレゼンテーションの準備をしておく | 40分 |
| 第12回 | プレゼンテーション演習のまとめと一年の成果のプレ ゼンテーションの概要説明 | 今までの配布資料をまとめて熟読してお く | 40分 |
| 第13回 | 一年の成果をプレゼンテーションする① | プレゼンテーションの準備をしておく | 40分 |
| 第14回 | 一年の成果をプレゼンテーションする② | プレゼンテーションの準備をしておく | 40分 |
| 第15回 | 一年の成果をプレゼンテーションする③ | プレゼンテーションの準備をしておく | 40分 |

事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と 事前事後学修を含め学則第17条の2で規定された学修時間が必要である。 また、事前事後学修としては、次回までの課題プリント(小レポート)をまとめることになる。

成績評価の方法・基準

定期試験は、実施しない。その他の評価配分は、以下のとおりである。

授業への貢献・積極的関与25%、授業で配るプリントの提出15%

授業内での実技テスト (プレゼンテーション) 60%

課題に対してのフィードバック

プレゼンテーションに対する教員の評価と公聴した学生の意見をまとめて発表者に返却する。

教科書・参考書

授業でプリントを配布