科目名称:	ゼミ	ナーノ	レⅡ																	
担当者名:	藺森	喜美、	藤元	宏一、	瀬戸	就一、	矢澤	建明、	越野	裕美子、	廣瀬	元、	井戸	健敬、	若月	博延、	坂上	牧子、	丹羽	篤志
区分									授	業形態	334						単位	立数		
専門教育科目									演習									1		
授業の目的・テー	マ																			

大学以降、ビジネス実務に関して幅広い学修を行い、ビジネス現場で役立つ知識や技能を身に付けてきました。ゼミナールでは、これまでに学んだ知識・スキルを活用し、少人数のチームで研究テーマを設定し、教員指導の下で自発的な研究調査・課題解決を行うことにより、能力発揮のしかたを学んでいきます。内容は、前期の「ゼミナールI」からの継続になります。また、各教員の指導の下、ふれあいを通して有益な学生生活を送ることもゼミナールの大きな目的であることも付け加えておきます。

授業の達成目標・到達目標

「ゼミナールⅡ」では、前期の「ゼミナールⅠ」での実績を踏まえて、研究調査・課題解決の最終成果を出すのが第一の目標です。 成果物は最終の公開研究発表会でビジネス実務学科全学生・教員の前でプレゼンテーション形式での発表を行います。これらの活動を 経ることで、各学生が社会人としての考察力・発信力を身に付けることが第二の目標です。

ビジネス実務学科		ディプロマポリシー (卒業認定・学位授与の方針)	重点項目
DP(1)		の理念を基に、ビジネス社会で求められる基礎知識を修め、地域社会を 多様な文化に対応できる幅広い教養が身についている。	0
DP (2)		を含むビジネスの専門知識や技能を身につけ、各種資格を取得し、ビジ て他者と協調・協働することのできる実践力を身につけている。	
DP (3)		会に対応できるよう豊かな人間性を養い、人との関わりの中で自己の考るとともに、他者の意見を尊重し良好な信頼関係を築いていくことがで	
DP (4)	1 *	、ゼミナールを通して、ビジネス現場における様々な課題に取り組み解 積み重ねることで、その場の状況に応じた活用力を身につけている。	0

評価方法/ディプロマポリシー	定期試験	クイズ 小テスト	提出課題 (レポート含む)	その他	合計
ビジネスDP(1)				50	50
ビジネスDP(2)					0
ビジネスDP(3)					0
ビジネスDP(4)				50	50
					100

実務経験のある教員の担当	担当教員の実務経験の内容(内容・経験年数を記載)				
	《内容1》	《経験年数1》			
なし					
	《内容2》	《経験年数2》			
	《内容3》	《経験年数3》			
	《内容4》	《経験年数4》			

ゼミナール活動ルーブリック	すばらしい(10)	よい(8)	あと少し(6)	がんばろう(4)
問題設定力	たは、何が問題であるのかを論理的思		自ら問題設定をすることはできないが、何が問題かを明らかにできる。	
調査分析力	があり、そこから新たな提案をすること ができる。また、インターネットだけで なく、必要な文献を検索し、読解するこ	問題解決のために、必要な資料さ えあれば分析できる能力がある。 インターネット等で必要な資料を 集めることができる。		メンバーの一員として分析した内容を理解している。
共同作業力 × 2		グループのリーダーをサポートする役割を果たし、研究・調査・制作を行い、これをまとめることができる。		グループの一員として研究・調 査・制作の作業ができる。
実地調査力	ができ、さらにフィールドワーク	インタービュー調査を設計するこ	グループの一員としてアンケート 調査、インタービュー調査を設計 することができる。	

授業の内容	字・計画	事前事後学修の内容	事前事後学修時間 (分)
第1回	「ゼミナールI」で学んだ内容を基に、公開研究発表会(ゼミナール発表会)の課題をどうするか議論する。	「ゼミナール I 」で学んだ内容を復習する。	20分
第2回	課題の明確化を議論する。	ゼミナール発表会のための課題をどう設 定するか考えておく。	30分
第3回	各ゼミテーマに沿って、資料収集・インタビュー調 査・フィールドワークを行っていく。	課題を基に、各自情報収集をする。	40分
第4回	収集データのまとめと考察を行う。	各自、情報収集の報告データをまとめて おく。	40分
第5回	各ゼミテーマに沿って、研究方策・制作方策の立案を 行う。	データを基に、各自、研究・制作の方策 を考えておく。	30分
第6回	各ゼミの研究方策・制作方策に沿って活動する。	研究・制作などの準備。	30分
第7回	各ゼミの研究方策・制作方策に沿って活動する。	研究・制作などの準備。	30分
第8回	各ゼミの研究方策・制作方策に沿って活動する。	研究・制作などの準備。	30分
第9回	各ゼミの研究方策・制作方策に沿って活動する。	研究・制作などの準備。	60分
第10回	活動のふりかえりと今後の課題を検討。	各自、活動のまとめを行う。	60分
第11回	発表概要集の作成。	発表概要集作成の準備。	60分
第12回	発表概要集の作成。	発表概要集の校正。	60分
第13回	結果のまとめを行い、公開研究発表会(ゼミナール発表会) の準備をする。(ポスターセッションポスター作成)	ゼミナール発表会(パワーポイント・ポ スター等)の準備。	60分
第14回	結果のまとめを行い、公開研究発表会(ゼミナール発表会) の準備をする。(ポスターセッションポスター作成)	ゼミナール発表会(パワーポイント・ポ スター等)の準備。	60分
第15回	結果のまとめを行い、公開研究発表会(ゼミナール発表 会)の準備をする。	ゼミナール発表会(パワーポイント等) の準備・発表練習。	60分

事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と事前事後学修を含め短期大学設置基準で規定された学修時間が必要である。 また、事前事後学修としては、各ゼミ教員の方針にもよるが、準備などを小レポートにまとめることとする。

成績評価の方法・基準

定期試験は、実施しない。 その他の評価配分は、以下のとおりである。 活動状況50%、発表概要及び発表会を50%で考慮し、ゼミナール担当教員全員で、評価します。

課題に対してのフィードバック

活動の最終段階で、各ゼミナール担当より活動状況についてのルーブリック評価を返却します。

教科書・参考書

各ゼミナール担当教員の方から随時指定します。

「金城ビジネス学会」 発表ルーブリック	すばらしい(10)	よい(8)	あと少し(6)	がんばろう(4)
発表内容・構成(発表概要含 む)	容をきわめて論理的に構成して発 表している。	が、内容が豊富で論埋的に構成された発表をしている。	ていないまま発表している。	問題設定がなく、まとまりのない 発表をしている。
スライド、図表・画像・映像 など	プレゼン内容を補強するための図表・画像・映像などを効果的に使い、文章を多用せず、インパクトがあるスライドを作成している。		図表・画像・映像をたまに使って いるが、プレゼン内容を支持して おらず、文章中心のスライドをつ くっている。	ず、又草のみのスフイドをつくっ
発表姿勢	きな声でボディランゲージがあ	聴衆とのアイコンタクト、十分な 声量、ボディランゲージ、スライ ドを見ずに発表のうち、2つがで きている。	声量、ボディランゲージ、スライドを見ずに発表のうち、1つがで	ず、声が小さく、ボディランゲー
内容理解・質問応対	表している。また、質問に的確に	プレゼン内容を理解して発表している。質問に対してつまることもあるが、何とか説明できる。	表している。初歩的な質問には応	プレゼン内容の知識に乏しいまま 発表している。内容に関する質問 にうまく応えられない。
他の学生の発表を聴く者として	他の学生の発表を真剣に聴き、関 心のある発表で積極的に質問して いる。	質問はできなかったが、他の学生 の発表を真剣に聴いている。		他の学生の発表中に、うっかり居 眠りをしている。

以下は昨年度の研究テーマ(後期)の参考例です。

- ・そうだ!!白峰に行こう ~白峰の魅力発信~
- ・ 白山市の国際交流活動
- ・地域を盛り上げろ ~兼六園ガイド2019を終えて~
- ・ 自転車補助輪外し事業
- ・キャンドルワークショップ2019
- ・お菓子変身プロジェクト
- ・ふるさと白山市プロジェクト
- ・ふるさと野々市市プロジェクト
- ・ふるさと能美市プロジェクト
- ・サマフェスキッズランド2019
- ・地域を盛り上げろ ~KARA旨グランプリ2019を終えて~
- ・エンジョイ サマフェス ~子ども屋台村~
- ・地域を盛り上げろ~白山スノーフェスティバル2020に向けて~
- ・スマイルサイクリング~手取キャニオンロード週末限定カフェ~
- ・Raspberry Pi と Arduino を利用した電子工作と実験
- ・Unityによるゲームプログラミング
- ・小学校ロボット・プログラミング体験講座2
- ・Instagramの活用とハッシュタグの解析
- ・パンMAPの作成 ~金城生におススメのパン屋さん~
- ・プチプラで着回しコーデ ~金城生オシャレ改革~
- ・外国人観光客のための白山観光ガイド
- ・留学生の日本語修得サポート活動
- ・高校生のための「面接対策講座」 ~Manner Bookを活用して~
- ・ファストフードに立ち向かえ! ~パスタ大国イタリアのスローフード人生~
- ・金沢とボローニャの都市づくり ~文化の息づく街~~
- ・日本とイタリアの空き家事情
- ・身体各所に関する女子大学生の意識
- ・日本と外国の日焼け(紫外線) 対策事情
- ・ダンスの力 ~ダンス教育に挑戦!~