

科目名称：	保育内容「表現A」の指導法	
担当者名：	森田 ゆかり	
区分	授業形態	単位数
専門教育科目	講義	1
授業の目的・テーマ		
1. 造形活動を通して子ども一人一人の発達や思いを読みとれることを知り、子ども理解を深める。 2. 五領域・表現を総合的に捉え、表現活動を中心に乳幼児の実態に応じた保育内容の展開や指導法を学ぶ。 3. 素材や遊びとの出会い（造形遊び）を重ね、表現活動を構想、計画、指導、実践する力を身に付ける。		
授業の達成目標・到達目標		
1. 領域「表現」のねらい及び内容を理解する。 2. 指導案の構造を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成することができる。 3. 実践の振り返りを通して、保育を改善する視点を身に付けている。 4. 領域「表現」の特性に応じた保育実践の動向を知り、保育構想の向上に取り組むことができる。		

幼児教育学科	ディプロマポリシー（卒業認定・学位授与の方針）	重点項目
DP(1)	建学の精神と設立の理念を基に、基礎知識を修め、子ども・保護者・地域住民に信頼され、多様な文化に対応できる幅広い教養が身についている。	
DP(2)	優れた専門知識や技能を修得し、他者と協調・協働し、社会の一員として、保育・幼児教育の分野において貢献できる使命感、倫理観、責任感、実践力を身につけている。	
DP(3)	幼児教育の学びを通して多様な社会に対応できるような豊かな人間性を養い、人との関わりの中で自己の考えを的確に表現するとともに、他者の意見を尊重し良好な信頼関係を築いていくことができる。	○
DP(4)	学生一人ひとりが、演習、実習などを通して様々な課題に取り組み解決する学修経験を重ねることで、その場に応じた活用力が身についている。	

評価方法／ディプロマポリシー	定期試験	クイズ 小テスト	提出課題 (レポート含む)	その他	合計
幼児教育DP(1)					0
幼児教育DP(2)					0
幼児教育DP(3)	50		50		100
幼児教育DP(4)					0
					100

実務経験のある教員の担当	担当教員の实務経験の内容（内容・経験年数を記載）	
あり	《内容1》アートスクール講師（2歳児～小学生の絵画・造形指導）	《経験年数1》2年6か月
	《内容2》アートディレクター（子ども対象のワークショップなど企画・実践）	《経験年数2》4年10か月
	《内容3》	《経験年数3》
	《内容4》	《経験年数4》

評価ルーブリック	すばらしい	とてもよい	よい	要努力
事前学修	期待以上の主体的な事前学修に取り組んでいる。	全ての事前学修に取り組んでいる。	ほぼ事前学修に取り組んでいる。	事前学修を全くしていない。
理解度	授業の目標を理解し期待以上の主体的な学修が見られる。	授業の目標を理解し実践しようとしている。	授業の目標を理解している。	目標に達していない。
指導案作成	教科書・参考書を活用するなど主体的な学修が見られる。	指導案の構造を理解し、具体的なこどもの姿をイメージし作成している。	指導案の構造を理解しこどもの姿をイメージし作成している。	指導案の構造を理解していない。こどもの姿をイメージしていない。
自分の考えの伝え方（ワークシート、試験）	自分の考えを読む人に伝え納得させることができる。	自分の考えを論理立てて読む人に伝えることができる。	自分の考えを読む人に伝えることができる。	自分の考えが読む人に伝わらない。

授業の内容・計画	事前事後学修の内容	事前事後学修時間（分）
第1回 領域「表現」のねらい及び内容、小学校の「教科」との違い・つながり、造形の基礎知識① クレヨン・パス、コンテ他、素材・遊びとの出会い① 様々な素材で凹凸を写し取る（フロッターージュ）	シラバスを精読しておく。	20分
第2回 造形活動の指導① フロッターージュ遊びの紙を活かす	第1回の授業内容より領域「表現」のねらい及び内容について復習。	15分
第3回 造形活動の指導② 和紙染め（染み込む・混ざる・にじむ）	第1回、第2回授業での体験からの気づきを復習。	15分
第4回 保育の改善① 絵を「見る」とは？ 「思いを伝える見せ方」を考える	前期「幼児と表現A」第12回のワークシートを読み返し復習。	20分
第5回 素材・遊びとの出会い② 小麦粉粘土をつくって遊ぶ（グループワーク）	第1回の授業内容より領域「表現」のねらい及び内容について復習。	15分
第6回 造形活動の指導③ 指導案を書く1（3歳児 小麦粉粘土）ねらい・環境構成および準備	指導案に関して「実習指導A」などで学んだ内容を復習。	20分
第7回 造形活動の指導④ 指導案を書く2（3歳児 小麦粉粘土）こどもの活動・指導上の援助・留意点	第5回授業のワークシートを読み返し復習。	20分
第8回 素材・遊びとの出会い③ フェルトペン・クレヨン・パス・コンテ	第1回の授業内容（造形の基礎知識①）を復習。	20分
第9回 造形の基礎知識② 紙、造形活動の指導⑤ はさみ・のり、素材・遊びとの出会い④ 紙の動きから遊びを考える	「紙」「のり」に関する調べ学習。	20分
第10回 造形活動の指導⑥ 指導案を書く3（3歳児 小麦粉粘土）添削指導	第7回の授業で課された「指導案」を指定の提出日までに提出する。	60分
第11回 保育の改善② 五感（特に触覚）について考えるDVD『手で見てつくる』（電子黒板使用）	「触覚にまつわる体験」について記しておく。	20分
第12回 身近な素材から遊びが生まれる① せんたくばさみ（グループワーク）	第1回の授業内容より領域「表現」のねらい及び内容について復習。	20分
第13回 身近な素材から遊びが生まれる② 新聞紙（音、造形、身体、言葉の各表現を総合的に捉える / グループワーク）	第12回授業での体験からの気づきを復習。	20分
第14回 造形表現の指導⑦ 体験が指導案につながる スクラッチ	第6回、第7回、第10回の授業内容（指導案を書く1, 2, 3）を復習。	30分
第15回 第12, 13回授業の振り返り、学びの確認、プロセスの評価（電子黒板使用）	ファイルを整理しておく。第12回、第13回のワークシートを精読。	30分

事前事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と事前事後学修を含め短期大学設置基準で規定された学修時間が必要である。また、事前事後学修としては、上記内容以外に次回までの小レポートをまとめることになる。

成績評価の方法・基準

定期試験は、50%で評価する。その他の評価配分は、以下のとおりである。
指導案（40%）、事前学修5%、ワークシート5%（毎回配付されるワークシートを授業内で各自作成し提出）

課題に対するフィードバック

毎回作成・提出されるワークシートには全て担当者が目を通し、返却する際、ワークシートの記述内容に即してプリントなどで補足しながら振り返りを行う。

教科書・参考書

教科書 「これで安心！保育指導案の書き方」（開仁志編著、北大路書房）
参考書・参考資料等 「幼稚園教育要領」、「保育所保育指針」、「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」、授業中に適宜資料を配付する。