

科目名称：	卒業制作	
担当者名：	各コース担当教員	
区分	授業形態	単位数
専門教育科目	演習	3
授業の目的・テーマ		
卒業制作展は、個々の学生がどのような制作理念を持ち、どのような作品を制作してきたかを社会に向けて発表し評価を受ける場である。従って、単に2年間の事前の事後学修を含めた授業内容の総まとめとなる作品ということである。そのなかで、テーマ設定から制作そして展示会場への搬入、展示、搬出に至るまでも授業の一環として行う。また、自らの作品内容について第三者に理解してもらえよう伝えるということも学修課題として重要である。		
授業の達成目標・到達目標		
美術学科で学んだ集大成として、実力を出し切ること。今後の制作活動の指針となるようテーマ設定、数回の中間審査そして作品完成までのプロセスを学修する。また、美術館への搬入、展示、会場当番及び搬出を行い、作品制作だけでなく展示作業に関することも含まれている。		

美術学科	ディプロマポリシー（卒業認定・学位授与の方針）	重点項目
DP(1)	建学の精神と設立の理念を基に、主に基礎教育科目により、基礎知識を修め幅広い教養を身につけ、多様な文化や考えに対応できる。	
DP(2)	主に専門科目により、美術に関する理解を深め豊かな表現力を身につけ、社会の一員として貢献できる実践力を身につけている。	○
DP(3)	多様な社会に対応できるように、自己表現を深化させながらも他者の意見を尊重し、様々な表現を受け入れる豊かな人間性をもっている。	
DP(4)	様々な課題に取り組み、応用力と創造力を身につけて、その中から自己の個性を磨き表現できる。	

評価方法／ディプロマポリシー	定期試験	クイズ 小テスト	提出課題 (レポート含む)	その他	合計
美術DP(1)					0
美術DP(2)			100		100
美術DP(3)					0
美術DP(4)					0
					100

実務経験のある教員の担当	担当教員の实務経験の内容（内容・経験年数を記載）	
あり	《内容1》	《経験年数1》
	《内容2》	《経験年数2》
	《内容3》	《経験年数3》
	《内容4》	《経験年数4》

評価ルーブリック	すばらしい	とてもよい	よい	要努力

授業の内容・計画	事前事後学修の内容	事前事後学修時間 (分)
第1週 テーマ設定	卒業制作のテーマ設定と内容をまとめる。	60分
第2週 テーマ設定	卒業制作のテーマ設定と内容をまとめる。	60分
第3週 テーマ設定	卒業制作のテーマ設定と内容をまとめる。	60分
第4週 中間審査に向けた制作	テーマに沿って制作を進める。	60分
第5週 中間審査に向けた制作	テーマに沿って制作を進める。	60分
第6週 中間審査に向けた制作	テーマに沿って制作を進める。	60分
第7週 中間審査に向けた制作	テーマに沿って制作を進める。	60分
第8週 中間審査に向けた制作 ／中間審査でのプレゼンテーション	テーマに沿って制作を進める。	60分
第9週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第10週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第11週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第12週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第13週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第14週 最終審査に向けた制作	中間審査を経て卒業制作完成を目指す。	60分
第15週 卒業制作展開催 ／卒業作品のプレゼンテーション	展示会場で搬入・展示・搬出の一連の作業を行う。	60分

事前事後学修時間については、受講するにあたっての最低限の目安を明記したが、単位取得のためには原則として授業時間と事前事後学修を含め短期大学設置基準で規定された学修時間が必要である。
また、事前事後学修としては、次回までの課題をまとめることになる。

成績評価の方法・基準

定期試験は、実施しない。 分は、以下のとおりである。
事前事後学修を含めた卒業制作の良否で100%評価とする。

課題に対するフィードバック

作品制作について、中間審査、最終審査等で学習成果をフィードバックする。

教科書・参考書

なし